

DRAGOØN
竜機伝承
PlayStation
K.S.S
Media Entertainment Company

DRAGØON
竜機伝承

ケイエスエスからのごあいさつ

この度は、ケイエスエスのプレイステーション専用ソフト『竜機伝承～DRAGOON～』をお買い上げいただき誠にありがとうございました。ご使用の前に取り扱い方、使用上の注意等、この『解説書』をよくお読みいただき、正しい使用方法でご愛用ください。なお、この『解説書』は再発行いたしませんので大切に保管してください。

製造上・操作上のトラブルに関するお問い合わせ先

ケイエスエス・ユーザーサポート係

TEL 03−3779−0311

（土・日・祝日を除く 11:00～17:00）

誠に勝手ながら、ゲームの性質上、ゲーム内容や攻略法、裏技に関するお問い合わせにはお答えできませんので、あらかじめご了承ください。

For Japan Only | プレイヤー 1人 | メモリーカード 3ブロック

SLPS 01035

CONTENTS



STORY

広大な大地と無限に広がる海、そして大いなる緑の息吹だけが存在する世界、ブリアティーズ。遥かなる太古、地を治める星々の神フィルソレイナは、清浄なるこの地を守る存在として大空に輝くあまたの星達を大地に降ろし、その形を大地の民"人"とした。

神より命を受けた人は長い年月を経て社会、文化を築き、国を生んでいった。しかし同時に大地が分断されることで思想や生活に相違が生まれ、その違いはいつしか他の国に対する憎しみに変わっていった。憎悪の念は争いを産み、その戦火がブリアティーズ全土を包むのにさほど時間はかからなかった。

人々の争いにより、大地はその身を犠牲としていった。森は燃え、大地は枯れ、海は屍で埋め尽くされた。

「大地を守るべき民が大地を汚す」

フィルソレイナは己が生んだ子達の愚行を嘆き、その存在を戒めるために青く輝く一際大きな星を大地に落とした。星は大地にて蒼い目を持つ竜にその姿を変え、争う地の民を灼熱の炎で焼き尽くしていった。汚れを許さぬ、地獄の炎によって。

大地を三日三晩焼き尽くす蒼目の竜の放つ業火が四日目の朝、その火は何もなかったかのように消え去り、その後には巨大な湖が生まれていた。竜は業火に燃やされることなくわずかに生き残った心清き人に「再び愚かな争いが起きたとき、我もまた蘇るだろう」と言い残すと自らがつくった湖へとその身体を沈めていった。残された者達は蒼目の竜の言葉と呪われた争いを胸に深く刻

み、ブリアティーズは再び清浄なる大地として長い平和の時を刻むこととなる…。

しかし、時の流れはいつしか人々の記憶を神話という名の物語へと変えてしまい、人はその忌まわしき出来事を忘れ去っていった。

STORY

時の流れの中でブリアティーズの地に再びいくつかの国が生まれていった。また、人の英知が生み出した新たなる文明、機械は大地の民に本来持ち得ない"神の力"をもたらし、そしてその力を我がものにしようとする愚かな心もまた、長い平和の中で芽生え始めていた。暗黒時代の到来の予感が再び世界を包んでゆく…誰もそんな予感を抱えずにはいられなかった。

…北の辺境の地、ノーストン
肌が透けるように白く、豊かな長髪の少女は冬の雪原の中にうずくまるようにして倒れていた。そのとき、少女を囲む兵士を蹴散らす年端もいかぬひとりの少年。
少年の名はセディ。
謎の少女ミュウと出会ったことで終わりゆく時代を旅することになるセディは、その運命に何を見るのか…。



悠久の時を越え、再び伝承が動き始める…。

操作方法



方向キー……………………モードやキャラクター等を選択する際に使用します。キャラクターの移動等に使用します。

○ボタン……………………モードや選択肢等の決定ボタンとして使用します。

×ボタン……………………キャンセルボタンとして使用します。

△ボタン……………………コマンドメニュー画面への画面切り替えボタンとして使用します。

L1/R1ボタン…………………アイテムやステータスを見る際に画面の表示を左右に切り替える際に使用します。

スタートボタン………………戦闘で使用するキャラクターを選択して戦闘を開始する際に使用します。

ゲームの始め方



プレイステーション本体に「竜機伝承〜DRAGOON〜」のDISCをセットし、電源ボタンをいれるとロゴマークが出てオープニングアニメーションが終了した後にタイトル画面がでます。ここで最初からプレイしたい場合は（また、セーブデータがない場合は）"GAME START" を選択して○ボタンを押してください。また、前回にゲームをセーブした続きをプレイしたい場合は "CONTINUE" を選択して○ボタンを押してください。また、ゲームのメッセージスピードなどの環境を設定したい場合は "CONFIG" を選択して○ボタンを押してください。

フィールドマップについて

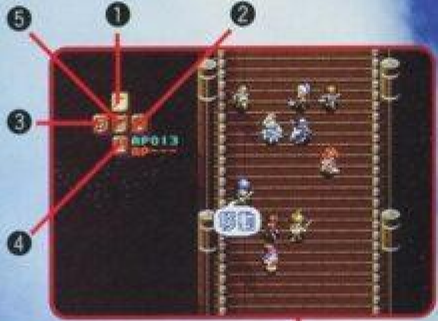


竜機伝承の世界を移動するのがフィールドマップです。世界には町や城が点在しており、中に入るとそのマップに切り替わります。さらにその中にある建物にも入ることができます。町などにいる人と話したい時には接触することによって会話ができます。イベントなどによっては、キャラクターのセリフ音声が流れます。フィールドマップでは様々な人に話しかけて情報を入手しましょう。

※キャラクターのセリフの中には、一部表示される文字と異なる内容のものがありますが、ゲームの進行には何ら問題ありません。

戦闘について

パーティが敵に遭遇すると戦闘モードに入ります。竜機伝承の戦闘はシミュレーションゲーム形式のターン制タクティカルコンバットです。パーティの各キャラクターが"ユニット"になります。ユニットは"AP（アクティブポイント）"と呼ばれる行動力を持っています。 APは各戦闘コマンドを実行する事で消費します。ユニットは、APの範囲が許す限り何度も行動することができ、APが0になった時点でユニットの行動は終了します。
これを"タクティクス・シェアシステム"と呼びます。



戦闘中のコマンドについて

戦闘マップでは画面に戦闘コマンドのアイコンが表示されます。方向キーで各アイコンにカーソルをあわせて○ボタンを押すと以下の各戦闘コマンドを実行することができます。

❶移動コマンド ………キャラクターの移動を行います。移動できる距離や範囲はその時のAPの量により異なります。移動可能な範囲が明るく表示されますので、移動したい場所にカーソルをあわせて○ボタンを押してください。

❷攻撃コマンド ………敵を攻撃します。攻撃可能な範囲が明るく表示されますので、攻撃したい場所にカーソルをあわせて○ボタンを押して下さい。装備している武器等で、攻撃範囲は異なります。また、攻撃できる回数もAPの量により変化します。効率よく攻撃する手段を考えましょう。

❸**技能コマンド**…………キャラクターが持っている必殺技や魔法を使用します。使用したい必殺技ににカーソルをあわせて○ボタンを押して下さい。技能コマンドによる攻撃は威力は高い反面、APを大量に消費します。使いどころをよく考えましょう。

❹**アイテムコマンド**……ユニットが所持している個人アイテムを使用します。使用したいアイテムにカーソルをあわせて○ボタンを押してください。

❺**待機コマンド**…………そのユニットの行動を終えたいときに選択します。現在のユニットから、次のユニットへ行動ターンが回ります。

コマンド入力待ちの状態で×ボタンを押してからカーソルをユニットや地形に合わせて（○ボタンを押すと）、そのユニットのステータスや地形効果等のデータを見ることができます。
同様にコマンド入力待ちの状態でスタートボタンを押すと環境設定やゲームのセーブ・ロードを行うことができます。

キャラクターの選択



ゲームが後半になると戦闘に参加させるキャラクターを選択しなければならなくなります。（主人公のセティは必ず参加します。）戦闘に参加させるキャラクターを選択する場面では方向キーの左右でキャラクターを選択し○ボタンで決定します。（再度○ボタンを押すとキャンセルすることができます。）すべてのキャラクター選択が終了したらSTARTボタンを押すと戦闘が開始されます。

コマンドメニュー画面について



コマンドメニュー画面はフィールドマップで△ボタンを押すと開くことができます。この画面ではゲームのセーブ・ロード、アイテム使用等のコマンドを実行することができます。

部隊コマンド

■状態表示

現在パーティにいるキャラクターのレベルや体力等のステータスを表示します。パーティメンバーの一覧が表示されますのでカーソルをキャラクター名にあわせて○ボタンを押すと各パラメータや所持しているアイテムを見ることができます。

■クラスチェンジ

キャラクター達は戦闘を重ねて経験を積みレベルアップを続けていくと、より上級のクラスへクラスチェンジすることができます。クラスチェンジすることによって能力がアップしたり、新しい必殺技や魔法を使えるようになります。ユニットをどのクラスにチェンジさせるかは自由ですが、一度クラスチェンジすると、もとのクラスには戻れないので注意してください。

アイテムコマンド

キャラクター1人が持てるアイテムは、武器や防具を含めて4個までです。余分なアイテムは、全体アイテムとしてまとめて持つことになります。

■アイテムの使用

アイテムを使用します。最初にアイテムをどのキャラクターに対して使用するかを選択し、次にどのアイテムを使用するかを選択します。

■武具の装備

武器や防具、アクセサリーなどを装備したり外したりします。最初にどのキャラクターの装備を変更するか選択し、次にそのキャラクターの所持品が表示されますのでどの装備を変更するか選択します。装備しているものには"装"マークがつきます。強力な武器を購入してもその武器を装備していなければ攻撃力は上がりませんので注意が必要です。

■装備の交換

全体アイテムと個人アイテムの交換を行います。店で購入したアイテムは全体アイテムの中に

入りますので個人アイテムに持ち替えたい場合に使用します。まず、アイテムを交換するキャラクターを選択し、次に全体アイテムが表示されますので個人で所持したいアイテムを選択し、キャラクターの所持品1～4の中でどの場所に所持するかを決めます。（"－－－－"と表示されているのは"アイテムなし"ということで、全体アイテムの中からこの表示を選択して、交換する個人アイテムを選ぶと個人所有アイテムを全体アイテムに移動することができます。）

最初、全体アイテムは戦闘中使うことはできません。回復系アイテム等はあらかじめ各キャラクターに分配し、装備していくとよいでしょう。物語の途中であるキャラクターがパーティーに加わると、戦闘中でも全体アイテムから個人にアイテムを分配することが可能になります。

例）店で購入した"銀の剣"をセディが装備したい場合

"装備の交換"を行い全体アイテムの中の銀の剣をセディの個人アイテムにします（セディの所持品の中に入れます）。次に"武具の装備"で銀の剣を装備します。

■アイテムの廃棄

選択したアイテムを捨てます。一度捨てたアイテムは二度と戻らないので注意してください。

■一覧を見る

全体アイテムと個人アイテムを表示します。個人アイテムはL1/R1ボタンを押すことで、所持品1～4を見ることができます。

環境設定コマンド

ゲームの環境の設定を行います。メッセージの速度、戦闘アニメやボイスのON・OFF、コマンドメニュー画面の壁紙の変更などができます。方向キーの左右で変更して最後に〇ボタンで決定してください。

SAVEコマンド

現在のゲームデータをセーブします。最大3カ所までセーブできます。

LOADコマンド

以前のデータを呼び出します。ロードすると、現在プレイ中のデータは失われますので注意してください。

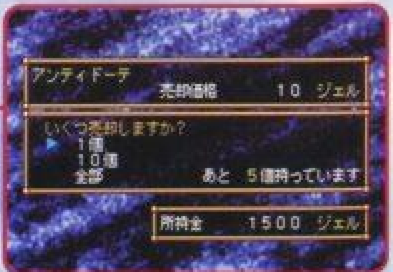
武器やアイテムについて

購入について



店で武具やアイテムを購入する場合、その店で売っている武具やアイテムの一覧が表示されますので方向キーの上下で購入するアイテムを選択します。購入するアイテムが決まったら方向キーの左右で購入する数を決めます。方向キーの右を押すと＋1、方向キーの左を押すと－1されます。また、R1ボタンを押すと＋10、L1ボタンを押すと－10ずつ購入個数を増減させることができます。個数を初期化したいときは ×ボタンを押すと購入数を0に戻すことができます。

売却について



店で武具やアイテムを売却する場合、全体アイテムの一覧が表示されますので売却するアイテムをカーソルにあわせて○ボタンを押します。すると"1個"、"10個"、"全部"という売却項目が表示されますので、カーソルをあわせて○ボタンを押すとアイテムを売却することができます。



ステータスについて



キャラクター名	キャラクターの名前です。
クラス	キャラクターの職業です。
技能	戦闘の際に"技能コマンド"で使用できる必殺技や魔法です。
LV	キャラクターのレベルを表示します。
HP	ユニットの体力。0になるとそのユニットは戦闘不能となります。
AP	ユニットの行動力。戦闘でのコマンドはこの値の範囲内で行われます。
STR	攻撃力。武器攻撃で敵に与えるダメージに影響します。
DEF	守備力。敵から武器攻撃で受けるダメージに影響します。
TEC	技量。この値が高ければ敵に攻撃を命中させやすくなります。
MAG	魔法力。魔法攻撃で敵に与えるダメージに影響します。
DEX	魔法防御力。敵から魔法攻撃で受けるダメージに影響します。
INT	賢さ。ユニットの技能の強度に影響します。
SPE	敏捷度。各ユニットの行動順位は、この値で決まります。
LCK	幸運度。ユニットの総合的な運の強さです。
EXP	経験値。一定の値に達するとレベルアップし、各能力が上昇します。
所有装備1～4	キャラクターが装備・所持している武器・防具・道具を表示します。

武具について

竜機伝承の世界には、武器や防具・アクセサリーや薬など多くのアイテムが存在します。
これらのほとんどは町にあるアイテムショップなどで購入することができます。

剣系の武器

銅の剣	銅をその刃に使った剣。
銀の剣	銀をその刃に使った剣。扱いやすく切れ味も抜群である。

ナイフ系の武器

ナイフ	刃が短い護身用の剣。短いために扱いやすい。
銀のナイフ	ナイフの刃に銀を使用した短剣。通常のナイフより軽く､扱いやすい。

槍系の武器

グローランス	格闘戦で使いやすいようにデザインされた槍。

ロッド系の武器

木のロッド	樫の木を削りその先に宝石をはめ込んだ魔導師用の武器。
青銅のロッド	青銅を加工して作ったロッド｡魔導師でもある程度打撃が与えられる。

弓矢系の武器

ロングボウ	弾性の良い木を削り作り出された一般的な弓。
ボウガン	短い矢を続けて発射することができる遠距離用の武器。

銃器系の武器

ハンドガン	手軽に扱える火薬式の実弾銃。
ショットガン	一度に鉛の弾を一定範囲にまき散らす火薬式の実弾銃。

鎧系の防具

皮の鎧	獣の皮をなめして作った鎧。一般的な鎧だが防御力は低い。
青銅の鎧	青銅で作られた鎧。金属製だが比較的軽く動きやすい。

ローブ系の防具

僧侶の服	ごく普通の布で織られた最も一般的なローブ。

アイテムについて

ステータス回復系アイテム

ポーション	体力を回復する薬草を混ぜ合わせて作った飲み薬。
ハイポーション	ポーションよりも回復効果の強い薬草を選んで作った飲み薬。
フェニックスストーン	戦闘不能になった仲間を蘇らせる効果のある魔石。
アンティドーテ	あらゆる毒に対して解毒作用のあるように作られた飲み薬。
プチキュアン	眠り・麻痺を回復させる効果がある薬草を配合した飲み薬。

爆弾系アイテム

手榴弾	金属製の容器に火薬を詰め込み、留め金を外すと時間差で爆発するアイテム。

装備アクセサリー

イダテンストーン	行動力を増幅させる効果を持った魔法鉱物。身につけた者の行動力を上昇させる。
イダテンリング	イダテンストーンをリング状に加工し表面に呪文を彫り込んで効果を更に強くしたアイテム。
ブラックオーブ	黒瑪瑙を球形に掘り出して磨いた物に魔力を込めたオーブ。その魔力により魔法攻撃を半減させる効果がある。
ホワイトオーブ	白琥珀を球形に掘り出して磨いた物に魔力を込めたオーブ。その魔力により物理攻撃を半減させる効果がある。
アシュラストーン	攻撃力を増幅させる効果を持った魔法鉱物。身につけた者の攻撃力を上昇させる。
アシュラリング	アシュラストーンをリング状に加工し表面に呪文を彫り込んで効果を更に強くしたアイテム。
フライシード	飛空樹と呼ばれる樹木から取れる種。この種を身につけると飛空属性が身につけられるようになる。
火のアミュレット	身につけると火の属性を無効化できるアミュレット。
氷のアミュレット	身につけると氷の属性を無効化できるアミュレット。
布の袋	荷物を入れて持ち運ぶために作られた袋。実用的な物なのである程度丈夫に作られている。

技能について

キャラクターはレベルが上昇すると"技能"を覚えていきます。技能は戦闘の際に"技能コマンド"で使用できる特殊な技です。技能は魔法と必殺技の二つに分けられ、魔法は主に魔導師・僧侶系、必殺技は剣士・騎士系のキャラクターが使えます。

主な魔法について

フレイム系

ファイアーボール	火炎の弾を作り敵に放つ。
フレイムエレメント	火の精を呼び出し灼熱の炎を浴びせる。
バーニングブラスト	火の精を融合させ地獄の業火で焼き尽くす。

フリーズ系

アイス	敵の足下から氷の槍を突きだし敵を攻撃する。
フリーズ	冷気の結晶で敵を凍らせる。
ブリザード	極寒の雪嵐を巻き起こし敵を氷漬けにする。

コメット系

コメット	小さな隕石を降らせる。
スターダストアロー	中型隕石の雨を降らせる。
メテオフォール	大型の隕石を降らせて敵をその大爆発に巻き込む。

ウィンド系

ゲイルカッター	敵の周りにかまいたちの旋風を巻き起こす。
トルネードストール	敵に猛烈な回転のかまいたちを無数に浴びせる。

ライトニング系

サンダーアロー	敵に雷を落とす。
ライトニングボム	敵に爆発する雷を落とす。
シャイニングバースト	雷光球を一点集中で発生させそれを敵に喰らわせる。

技能について

回復系

レストア	空気中よりガイアの精気を取り出し体力に還元する。
ディポイズン	ガイアの精気により体内の毒を中和する。
キュアー	ガイアの精気により体の状態をもとに戻す。

フォース系

エレクトロバーン	地中の蓄積帯電を集め敵に放つ。
パーティクルミサイル	体の周りに光子弾を収束させて敵に飛ばす。
アトムボミング	敵の周りの空間を圧縮し、重力崩壊により押しつぶす。

攻撃補助系

リアクション	数ターンだけAPを2倍にする。	属性/なし 味方一体
APドレイン	数ターンだけAPを半減させる。	属性/なし 敵一体
パワーアップ	数ターンだけ攻撃力が倍になる。	属性/なし 味方一体
プロテクト	数ターン(2~3ターン)防御力が倍になる。	属性/なし 味方一体
エレメントバリアー	数ターンだけあらゆる攻撃を受けなくなる。	属性/なし 味方一体
マジックバリアー	数ターンあらゆる魔法攻撃を無効化する。	属性/なし 味方一体
フライアー	数ターン飛空属性をつける。	属性/なし 味方一体
スキルダウン	主に死霊系が用いる魔法。レベルを一つ下げる。	属性/なし 敵一体

召還魔法

トーラス	牡牛座の守護神を呼び出し敵に特攻させる。
サジタリアス	射手座の守護神を呼び出し敵に対し一撃必殺の矢を放つ。
アクエリアス	水瓶座の守護神を呼び出し広範囲の味方を回復させる。
リーオゥ	獅子座の守護神を呼び出し広範囲に強力な火炎攻撃をさせる。

その他の魔法

ホーリーエレメント	敵に聖なる光を降ろし滅する。
ポイズン	敵の周りに毒気を発生させ毒で冒す。
サブリメイション	次元の歪みを発生させそこに敵を押し込める。
デストラクション	破壊神の粛正により世の中すべてのものを破壊する。

主な必殺技について

戦士系

ソニックブーム	剣の猛烈な振りにより真空波を作り出し敵に飛ばす。	属性/なし 敵一体
ゲイルスラッシャー	真空波を2つ同時に作り出し斜め十字に切り裂く。	属性/なし 敵一体
ハリケーンサプライズ	小さなかまいたちを幾つも作り出して敵を切り裂き、ひるんだところに強力な一文字切りで敵を絶命させる。	属性/なし 敵一体

アサシン系

風渦斬	見えないワイヤーで敵を切り刻む。	属性/風 敵一体
火竜円月輪	炎のついた4本のナイフをワイヤーで遠隔操作し敵に突き刺す。	属性/風 敵一体
我王幻滅陣	暗黒の力によって敵の動きを封じた後に黒い業火を帯びたナイフを雨のように降らせる。	属性/風 敵一体

騎士系

ライジングサン	強力な突きを敵に喰らわす。	属性/光 攻撃目標を中心に1ヘックス
クレセントフォーム	"騎士の魂"で味方の体力を回復させる。	属性/光 目標を中心に1ヘックス
グランドバスター	音速を超えた渾身の突き複数の敵に喰らわせ突き抜く。	属性/光 自分を中心に2ヘックス

射手系

スワローウィンド	矢を風の流れに乗せて撃ち最初に命中させた敵の周りの敵にもダメージを与える。	属性/風　攻撃目標を中心に1ヘックス
イーグルスラッシャー	敵にイーグルの幻影を見せてとまどったところに後足の矢を3本たたき込む。	属性/風　敵一体
ゲイルペレグリン	射手の分身となった矢が光の速さで次々と敵に突き刺さる。	属性/風　敵一体

銃器系

早撃ち	銃を早撃ちで3発繰り出す。	属性/なし　敵一体
乱れ撃ち	複数の敵に向かって銃をマシンガンのように撃つ。	属性/なし　攻撃目標を中心に2ヘックス
絨毯爆撃	ナパームガンを撃ち広範囲の敵にダメージを与える。	属性/なし　攻撃目標を中心に4ヘックス

竜族

ドラゴン変化	伝説のドラゴンに変身する。（クラスによって変化できる竜の種類が違う）	
氷のブレス	すべてを白い闇に葬り去る吐息。	属性/氷　攻撃目標を中心に2ヘックス
炎のブレス	すべてをあがないの業火で焼き尽くす吐息。	属性/火　攻撃目標を中心に2ヘックス

学者

観察	敵の細かいステータスを見る。	属性/なし　敵一体
研究	敵に毒・麻痺・眠りのいずれかのステータス異常を与える。	属性/なし　敵一体
実験	敵の属性・防御力を無視した攻撃ができるようにする。 クリティカルヒット率50%のUP。	属性/なし　敵一体

キャラクター紹介



セディ・キャリバー

C.V. 石田 彰

本ゲームの主人公。北の辺境に位置する村ノーストンで生まれ育った少年剣士セディは、記憶を失った謎の少女ミュウと出会うことで、村を旅立つとともに世界を旅することを決心する。しかし、この旅立ちこそが後にひとつの時代を築く力となることを少年はまだ知らない。



ミュウ

C.V. 國府田マリ子

長い髪と透き通るような白い肌が美しい謎多き少女。身に甲冑をまとった男達に襲われているところをセディに救われるが、そのときのショックで記憶を失う。生まれ故郷を探すためセディとともにまだ見ぬ大地へと旅立つ少女ミュウ。しかし、彼女もまた望まぬ運命に取り込まれていく。

キャラクター紹介



ミリィ・キャリバー

C.V. 宮村 優子

好奇心旺盛でいつも元気いっぱいのお茶目な女の子。頭で考えるより早く行動を起こすタイプでそれがときおり問題を起こす種になる。セディの妹でいつも兄に憎まれ口をたたいているが、それも兄を慕う気持ちが強いからに他ならない？



レイン・フェアルード

C.V. 関 俊彦

由緒正しきフェアルード王朝の王子様。しかし、王子とは名ばかりで、当の本人は王位継承等どこふく風で毎日城下で羽を伸ばしている遊び人。しかし、いざというときには父に鍛えられた槍術で幾多の困難を切り抜ける原動力となる。

キャスト

セディ＝キャリバー……………石田 彰
ミュウ……………………………國府田 マリ子
ミリィ＝キャリバー……………宮村 優子
リリス＝マクギーニ……………今井 由香
レイン＝フェアルード…………関 俊彦
バブレート＝ジェシル…………そのざき みえ
ティン＝バイアランス…………遠近 孝一
バシュア＝グレアガルバ………室園 丈裕
ランドール＝ガブルアード……柳沢 栄治
キュイ……………………………中川 亜紀子
シルバーニャ＝バルファルド……星野 千寿子
ジェノア＝カレジナル…………保志 総一郎
マール……………………………柳原 みわ
メル＝スターダスト……………梶村 ひろこ
ゲイト＝グランバス……………村瀬 喜一郎
マリア……………………………島 涼香
ジークハルト……………………堀川 仁
ドゥフト…………………………松下 美由紀
マーシュ＝ギアハザード………伊藤 健太郎

（一部二役以上・敬称略）

竜機伝承 プロジェクト

OAV・・・・・・・「竜機伝承 Legend. 1～3」
ドラマCD・・「竜機伝承・外伝」
小説・・・・・・・「竜機伝承」
攻略本・・・・・・「竜機伝承 オフィシャルガイドブック」

好評発売中

使用上のご注意

●このディスクは家庭用ビデオゲーム・コンピュータ“PlayStation”専用のソフトです。他の機種でお使いになると、機器等の故障の原因や耳等の身体に悪い影響を与える場合がありますので絶対におやめください。●このディスクは NTSC J マークあるいは FOR SALE AND USE IN JAPAN ONLY の表記のある日本国内仕様の“PlayStation”にのみ対応しています。海外仕様の“PlayStation”では使用できません。●「解説書」および“PlayStation”本体の「取扱説明書」「安全のために」をよくお読みの上、正しい使用方法でご使用ください。

●このディスクを“PlayStation”本体にセットする場合は、必ずレーベル面（タイトル等が印刷されている面）を上にしてください。また、中央部分を軽く押し込み、ディスクを安定させてください。●プレイ終了後“PlayStation”本体からディスクを取り出す場合は、本体のオープンボタンを押し、ディスクの回転が完全に止まったのを確認してから行ってください。回転中のディスクに触れると、けがをしたりディスクを傷つけたり本体の故障の原因になりますので、絶対におやめください。●ディスクは両面とも、指紋、汚れ、傷等をつけないように取り扱ってください。またシール等を貼付したり、鉛筆、ペン等で文字や絵を書かないでください。●ディスクが汚れた時はメガネふきのような柔らかい布で、内周から外周に向かって放射状に軽く拭き取ってください。その時、レコード用クリーナーや溶剤等は使用しないでください。●ひび割れや変形したディスク、あるいは接着剤等で補修されたディスクは誤作動の原因になりますので絶対に使用しないでください。●直射日光のあたる場所、暖房機器の近く等高温の所には保管しないでください。また、湿気の多い所も避けてください。●ケースやディスクの上に、重いものを置いたり落としたりすると、破損しけがをすることがありますので絶対におやめください。●プレイ終了後はディスクをケースに戻し、幼児の手の届かない場所に保管してください。●お客様の誤ったお取り扱いにより生じたキズ、破損等に関しては補償いたしかねますので、あらかじめご了承ください。

●“PlayStation”本体をスクリーン投影方式のテレビ（プロジェクション・テレビ）には絶対接続しないでください。残像光量による画面焼けが生じることがあります。●ソフトによってはメモリーカードが必要な場合があります。「解説書」で確認してください。

健康上のご注意

●プレイする時は健康のため、1時間ごとに約15分の休憩を取ってください。●疲れている時や睡眠不足の時はプレイを避けてください。●プレイする時は部屋を明るくし、なるべくテレビ画面から離れてください。●ごくまれに、強い光の刺激を受けたり、点滅を繰り返すテレビ画面を見ていると、一時的に筋肉のけいれんや意識の喪失等の症状を起こす人がいます。こうした経験のある方は、事前に必ず医師と相談してください。また、プレイ中の画面を見ていてこのような症状が起きた場合は、すぐに中止し医師の診察を受けてください。

KSS

Media Entertainment Company

SLPS 01035